

石紋粉光料 (Stucco Fine Render)

【說明】

石紋細緻粉光料是很容易施作的石灰粉光料。在室內的平整牆面上可以做出細緻、精美的石紋表面。只要薄薄的兩層，就可以達到彩光、具深度感的透明層次。

石紋粉光料以石灰為主要原料，遇潮呈鹼性，以自然的方式達到防黴抗菌的效果。亦適用於如浴室的潮濕空間。

【應用】

適用於室內未經處理、具有輕微吸水力的光滑壁面、天花板粉光底材：例如石灰-、石灰水泥-、石灰石膏-、水泥沙漿粉光。很適合施作於白堊紀石灰粉光料（細、超細），或蛋白膠細緻粉光料上。

較粗糙的底材，如石膏板、石膏纖維板，可先用白堊紀超細石灰粉光料或蛋白膠細緻粉光披土打底。

不適合的底材有：水膠塗料、會掉粉塵的石灰塗層、油漆、天然乳膠漆、木材、木板、金屬，以及光滑不具吸水力，或是長時間處於潮濕的底材。

【特色】

- 乾式粉料，以水調製
- 原料顏色：白色，天然大理石白，不含鈦白
- 施作簡易
- 具透氣性
- 用白堊紀拋光皂處理過後，可具有疏水性，抗污防水
- 用迦太基蠟處理過後可呈現高亮度光澤
- 可用白堊紀礦物性顏料色母調出喜好的顏色

【成分】

大理石粉、消石灰、甲基纖維素、纖維素、陶土、矽藻土

【適用工具】

威尼斯式鏟刀

【準備工作】

底材必須是乾燥、具吸水性、有足夠的承載力、無粉塵、乾淨、堅實、無油污、不含會造成滲色的物質。

- 把舊的水膠漆塗層、已經粉化以及承載力差的
- 老舊塗層徹底清除。將壁紙所留下的殘膠清洗乾淨。
- 將已經粉化、有砂粒脫落的底材清掃乾淨。
- 將粉刷牆面上多餘的黏結劑，及所形成的皮膜清除。將混凝土表面的模具油漬清除。
- 清除混凝土表面的脫模劑。
- 若有發黴的情況，以蘇打水清洗。

【調配】

將粉料加入所需水量中。使用馬力足夠的攪拌器攪拌至稠泥狀。並用刮刀將攪拌桶邊緣刮乾淨。之後至少靜置 20 分鐘。使用前再度攪拌。建議：在施作的前一天將用料攪拌好，用塑膠膜覆蓋。如此可以達到最佳的施作狀態。

【所需調配水量】

每公斤粉料需水 0.5-0.55 公升

【調色】

石紋粉光料可以用白堊紀礦物顏料色母調色。顏料的比列最多可以到粉料重量的 10%。調色時，先將顏料色母加入調配粉光料所需的水中，使其溶解。再將粉光料加入一起攪拌。如果是事後調色，則先將顏料與少許水調成泥狀後，再加入粉光料中攪拌。必須要充分攪拌才能達到顏色均勻的效果。攪拌過程中要將容器邊緣刮乾淨。另外，建議將攪拌過的粉光料換裝至另一乾淨的容器中，進行再次攪拌。可以確保沒有滯留於桶底未攪拌粉光料。

【施作】

施作溫度不可低於 8°C。

1. 打底

掃除粉塵。吸水性太強，或不均勻的底材用白堊紀蛋白膠打底塗料打底。

2. 整平

粗糙的表面用白堊紀超細石灰粉光料或蛋白膠細緻粉光料披土、磨平。

3. 披塗石紋粉光料

石紋粉光料要披塗至少兩層。

第一層石紋粉光料均勻地披塗於表面。等待 4-6 小時後再進行後續的層次。

石紋粉光料 (Stucco Fine Render)

第二層之後的披塗可以接續施作，用全面均勻的方式，或是塊斑狀的方式（視所需的完成面紋路而定）。在最後一層披塗完成後才進行加壓拋光的程序。

【後續處理】

白堊紀拋光皂

最後一層石紋粉光料披塗完成後隨即用軟毛刷將拋光皂飽和而均勻地塗刷於表面。短暫等待吸收、反應後，以鏝刀或刮刀將表面多餘的拋光皂小心刮除，並同時加壓拋光。

這種處理方式會產生較高的光澤效果。此外，肥皂的成份會與石灰反應，產生不溶於水的石灰皂保護層，具有防水、抗污的效果。

白堊紀迦太基蠟

除了拋光皂的處理外，如果想要有更高光澤的效果，可以用鏝刀塗佈迦太基蠟，待乾後，再以鏝刀拋光。

【乾固時間】

攝氏 20 度，濕度 65%，約 24 小時。

【包裝】

2.5 kg / 10 kg

【用量】

第一層：150-200 克/平方公尺

第二層以後：50-80 克/平方公尺

【工具清潔】

使用後用清水清洗

【儲放】

粉料在乾燥、不結凍的環境中至少可以儲放兩年。已經調配好的粉光料，用塑膠膜覆蓋於表面，可存放幾天。

【剩料處理】

剩料請勿到入排水系統。沒有用完的塗料可以毫無問題作為堆肥的材料，或者已經乾固結塊的狀態下，當作一般垃圾處理。包裝可由資源回收處理。

【安全注意事項】

含有氫氧化鈣，呈鹼性，對皮膚具有刺激性，對眼睛會造成損傷。避免與眼睛與皮膚的接觸。施作時，穿戴適當防護措施（護目鏡、手套）、塗擦油性護膚霜。若因接觸皮膚產生刺激反應，立即以清水沖洗。若觸及眼睛，立即以大量清水沖洗，並就醫檢查。儲放於兒童無法取得之處。