

紅花籽油木質保養蠟

【說明】

關於蠟這種物質，並沒有一個清楚而精確的定義。大部分人會把它和「天然的物質」聯想在一起，但實際上往往不是如此。現在市面上所常見的蠟多為化工合成品，偶而含有一小部份的天然蠟成份。白堊紀的紅花籽油木質保養蠟完全是以特製無殘留、無氯漂白的蜂蠟所製造。蜂蠟供應者的蜂箱完全不使用抗瓦躡（一種蜜蜂的寄生蟲）的化學藥劑處理，所以不會有藥品殘留的問題。蜂蠟經過融化、純化後以活性碳與漂白土加以漂白。與紅花籽油、熟煉油混合調製成不含溶劑、不會變黃的木質保養蠟。

【用途】

- 紅花籽油木質保養蠟適用於室內未經處理的木料，或是以白堊紀蛋白膠全色塗料塗刷過的（木質）表面。不像其他亞麻仁油的產品，紅花籽油木質保養蠟不會有變黃的現象，因此不會改變原來材質的色調。
- 如果將紅花籽油使用於已用含亞麻仁油的產品處理過的木質表面，依然會有變黃的現象。
- 不適用於木地板

【特色】

不含溶劑、不變黃、施作容易、透氣性佳、抗污、撥水、不生靜電、呈絲質光澤

【成分】

紅花籽油、熟煉桐油、純蜂蠟（無藥物殘留、無氯漂白）、無鉛促乾劑

【施作】

- 以絨布或不掉棉絮抹布擦拭，視表面的吸收力薄而均勻塗佈1~2層。塗佈時避免表面留有殘餘的蠟。多餘的蠟須拭除，以免導致無法乾固的情況。乾固後以馬鬃刷拋光可得絲質光澤。
- 施作最低室溫10°C。
- 用於蛋白膠全色塗料上時，須先以180~240號的砂紙將完全乾固的蛋白膠塗料塗層磨平。

【調色】

木質保養蠟可用白堊紀色母調色。調製時先將部份蠟與所有色母混合成粥狀，例如以刮刀在玻璃板上混調，再將此粥狀物混入其餘的蠟中均勻攪拌。

色母比例越高，蠟的顏色遮蓋率越高。建議色母比例不超過25%。

【乾固時間】

於室溫20°C時，約24小時。

【用量】

視底材吸收力而定，約22-30m²/L (0.04 L/m²)

【容量】

180 ml / 1 L / 2.5 L

【儲存】

乾燥、陰涼、不結凍的地方，密封良好可存放多年。

【工具清潔】

使用後隨即以松節油，或以溫肥皂水（例如白堊紀馬賽皂）清洗。

【剩料處理】

密封保存，留待下次使用。已乾固結塊的可以直接倒回家用垃圾。空的容器為可回收之資源垃圾。

【建議】

於大面積的施作時（木質壁板、木結構樑柱），木質保養蠟的塗佈工作往往較為費力，或者在較粗糙的木質表面上要把多餘的保養蠟擦除也是不太可能的。在這些情況下，建議將木質保養蠟用白堊紀天然松節油以1：1的比例稀釋。然後用軟毛刷薄而均勻地塗刷。乾後無須再拋光。在手可觸及的部位，乾固後的保養蠟可用天然馬鬃刷加以拋光至絲質光澤。

【注意事項】

- 含乾性油的抹布可能會發生自燃的現象！務必將飽含油質而未乾的擦布、抹布在空曠通風的地方攤開來使其乾固。或保存於不可燃的密封容器中（玻璃或鐵皮容器）。
- 存放於兒童無法取得之處。
- 注意可能由天然物質所引起的過敏現象。
- 由於含有天然油質，在光線較暗的地方，塗油木質表面的顏色會有變暗的情形發生。
- 天然油質在乾固的過程中會產生其固有的油味。
- 使用前請試塗，以確認是否合乎用途。